عدد ١٦١ — 161 — الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع — السنة الاولى

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسئول «اوجست كين»

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم السبت ٢٥ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — قررت عموم المحاكم الاهلية جريدة (مصر الفتاة) رسمياً لنشر الاعلانات القضائية — ١٥ مايو سنة ١٩٠٩ - ٧ بشنس سنة ١٦٢٥

تبرج الغانيات

اجتماع المصريات في المنتديات

لي العذر عند سيداتي اذا أنا آلمتهن بكلماتي هذه . ولي شفيع من رقة وجداناتهن اذا أبصرتني قاسياً في حكمي عليهن . فاني خلقت عطوفاً رؤوفاً بهن . وقد اتخذت من هذا العطف والرأفة قسوة في زجرهن وردعهن . وأخشى ان أنا كنت مثلهن رقة وجدان ان يصير كلانا ماء رقراقاً فنجرى جميعاً في قناة واحدة ونستقر في مستقر واحد فنحتاج الى ناصح مرشد يقوم من أودنا . فلا حاجة بي أن أقول بعد ذلك ان صلابة الرجل ولين المرأة سنة عادلة فلو كانا لينين أو قاسيين لم ينجحا ولما استقام لهما أمر

سيداتي : أراكن اذا خرجتن من منازلكن . لاتخرج الواحدة منكن الا وهي هضيمة الكشح ثانية العطف مفرجة الجد مزججة الحاجب مخلخلة القدم ملية الصدر مقرطة الاذن مخضبة الكف مسورة الساعد مختمة الاصبع مرجرجة الجسم موسوسة الحلى مهدلة الكم مموجة الازار ومبتزة الذراع . مترشة متعجلة متمايلة معتدلة متوانية مستقرة متعرجة مستتيمة — لمن هذا التزين والتبرج ؟؟ أفي الشارع زوجها الذي له وحده أن يرى ماعليها من زينة ؟ أم لمن من الناس تبدى زينتها ؟؟

سيداتي : أرى الجواب على أطراف شفاهكن الرقيقة ولكنكن لاتردن أن تقلنه لانه حكم صارم عليكن . والنفوس البشرية ميالة بطبيعتها الى أن تجعل الاحكام لها لاعليها فأنا قد عفرتها لكن وحسبي أن تحكمن على أنفسكن وان لم تنطقن بالحكم

سيداتي : أنتن جميلات . وهي هبة منحها الله لكن وأمركن أن تصن هذا الجمال من الابتذال خشية الفتنة . أيليق بكن أن تعلن الكفر على الشكر وتعمدن الى مخالفة أمره وعصيانه ؟؟ اني لأشفق على هذا الجمال أن تنتهبه أعين الشبان الفاسدى الاخلاق وكثيرما هم.

أنا لا أطلب أن لاتتبهرجن وتتزين. لاني لا أود أن أكون ظالماً جائراً أخالفاً للسنة الطبيعية . كلا . وانما أريد أن تكون هذه الزينة قاصرة على وجود الواحدة منكن في بيتها بحيث لايراها منها الا زوجها ومحرمها حتى اذا خرجت الواحدة منكن ليت جارتها أو لقضاء حاجة من حاجها لاتكون مطمعاً للشهويين من الرجال بابداء زينتها لهم . أريد أن تمر الواحدة منكن على الرجل كما يمر الرجل على الرجل لاتلفت نظره اليها . فان من الفساد والفجور أن تعلن المرأة الرجال عن نفسها وهي سائرة في طريقها . ولا أظن أن واحدة منكن ترضى أن يقال عنها انها فاسدة الخلق سيئة السيرة

سيداتي : أسمع وأنا أخاطبكن بهذه الكلمات طائفة من الرجال يقولون عني . انى متوحش . أو أنني بقية من أبناء الجيل الفائت الضاغط على حرية المرأة الساجن لها — سامحهم الله فيما يقولون — لست كما يقولون ولكنني امرء أرى أن ارخاء العنان لكن الى هذه الدرجة مفسدة لكن وللرجال مفسدة لكن لاني لاأرى في أفواهكن لجاماً من التربية الدينية الصحيحة تصدكن عند الجموح . ومفسدة للرجال لان عيونهم وقلوبهم تتجه الى حيث كنتن . والامة التي يكون رجلها وامرأتها فاسدين لاسبيل لرقيها

يظن أولئك القوم أنهم يدافعون عن حريتكن فيفسحون لكن الاندية للخطابة والصحف للكتابة . وهو فعل حسن اذا لم يترتب عليه فعل سيء من قيام بعض الافراد بتمثل هذا العمل ظاهراً وغيره باطناً فتنقلب المنفعة الى مضرة ولا يكون اذ ذاك الا الندم والخسارة

سيداتي : أنتن لاتعرفن مقدار مايقاسيه رجالكن من الغيرة عليكن من تبرجكن هلا علمتن أنهم اذا أدركهم اليأس من صدكن عن هذا التبرج أهملوا شأنكن ولا ذوا بغيركن فيتراخى حبل الود بين المرء وزوجه وكلاهما يركب رأسه . وبعد ذلك ينهدم بنيان البيت ويمتد ذلك من بيت واحد الى بيوت متعددة فالمدينة فالامة بأجمعها . وباشقاء أمة لاتعرف حقوق الزوجية

سيداتي : ربما أكون قد أغلظت لكن القول وجرحت وجداناتكن بقولي هذا ولكن لو علمتن مقدار حرصي على تمكن لتخذته بقبول وعملتن بما فيه . فاني رأيت جرعات الشفاء لايصاحبها على الدوام غير المرار . «وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين»

(غيور)

ماهي الاصلاحات التي يمكن ان تعد

من منن الانكليز على مصر

مضى علينا سبع وعشرون عاما ونحن نسمع من قادة السياسة الانجليزية في مصر صوتا عاليا بما يمن علينا به أولئك القادة من اصلاح تم واصلاح مرجو لاوقانه اما الاصلاحات فلا يمكن أن تتعدى في مصر أمرين مثل بقية الامم أولهما الاصلاح المادي وفيه كل مرافق الحياة المحسوسة وثانيهما الاصلاح الادبي وهو مايندرج تحته كل التعاليم والاخلاق والعلوم والمعتقدات والمعاملات والعبادات فلننظر الى الاصلاح المادي وما تم في أمره بعد الاحتلال

كانت صناعة البلاد حرة قبل الاحتلال وكان الكتان والقطن والصوف يصنع منه الجزء العظيم فيستعمله الاهلون في حاجياتهم الضرورية فيكتسون ويفرشون ويتخذون البسط والستاير وأغطية الفرش والاسرة بأثمان متوسطة وكان الصناع يغتنون لوفرة أرباحهم وان كانت الوحدة الكسبية في الوحدة المتفق عليها قليلة جدا الان كثرة البيوع كانت تعود عليهم بما يفي حاجتهم ويقلل من أطماعهم وكان الرواج عاما والعمل مستمرا والبيع جاريا على نظام كافل لبقاء الصناعة راقية ومواظبة الامة على استعمالها لجاء الاحتلال أولا بغزول أوروبا من قطن وكتان صورى وصوف الحقيقة خيوط تتخذ من كتانات قطرى يشبه (الحديد) الذي ينبت في المستنقعات بمصر وأصواف أوستراليا التي لاتتحمل تحمل أصواف مصر أما القطن فهو من المتدى الذي اخنى على استعماله عدم رغبة أوروبا فيه لحاجة في نفسها وعلة أدركتها فكان استعمال هذه الاقطان والاصواف والاكسية القطرية من المعاكسات الكبرى للصناعة الوطنية حيث انقلبت الى صناعة مكروهة مبغوضة في كل شؤنها من جهة عدم مكث الالوان وعدم تحمل القوام وسوء منظر الاشكال فأتى هذا على الاتقان المعروف تدريجيا ونادت به حال الصناعة المصرية من هذا القبيل وأخذت الصناعة المدنية في القاهر والانجليزية في الباطن محلها وانجر وراء التقليد في الشؤون الاخرى ان الصناعة في العمارات أخذت مثل هذا الشكل واسترسل المصريون في اتخاذ أدوات البناء من الاسمنت والمصيص والجبس الاوروبي فاستعمل القوم مجلوب أوروبا لالشيء غير التقليد الاعمى الان الاستعمال اظهر عدم صلاحية تلك الاشياء لعمارات مصر فانهار البناء بعد اتمامه وظهرت المزية والفرق بين الامرين والمادتين فاعمل المحركون للرأي العام جهدهم ليغطوا على الابصار ويذروا الرماد في الاعين قائلين ان المصريين لايعرفون طرق استعمال تلك المواد الاجنبية ولكننا نسقط هذه الدعوى لانجده من أن ابنية الحكومة التي يقوم بعملها الاجنبيون تخر قبل غيرها من ابنية الاهالي

فما فازت السياسة الانجليزية باصلاح غير مستعمراتها و بلادها ولا عادت على غير رواج الشركات الانجليزية والاضرار بالاهلية حتى استدار الامر بتعطيل القسم الكبير من العمال وأصبحنا نخشى انتشار الفوضوية والاشتراكية وغيرها من المبادئ التي تئن أوروبا من عبئها الآن

زاحم الاوروبي الاجنبي المصري في بلاده منسولا أولا وخمارا وقارا وماقدم غير السموم شرابا والاوباء في الكؤس المموهة بالذهب تقضي على الصحة والاخلاق و الفضيلة بينما كان الاحتلال يساعده متضيا سيف حرية التجارة وزيادة مواد الجمارك ووجوب احترام حرية الفرد وان خالف القوانين المرعية في البلاد والاديان المحترمة بين أهلها لالشيء غير امتيازه ورغبة ساسة الاحتلال في تقدم أعماله ليدلوا بذلك الى أوروبا فنالوا عندها يدا تحامى ساستهم عنها ويدعمون أغراض الانجليز وان كانت النهاية ضياع هذا الامل كما أضاعه المصريون في سبيل التقليد والتمدين

أما مايقولونه من اصلاح الري وعمل الخزان والمناوبة بين الترع والبحار فهذا أمر كان من المعمول به والمنظور اليه في كل الادوار المتقدمة على الاحتلال فالقناطر الخيرية وقناطر أبو الشقوق والقناطر التي كان تصميم عملها في منطقة ميت غمر وما يحاذيها كانت ثلاث مناطق زراعية حربية يعمل لاجل اتمامها الامراء من عهد محمد علي باشا الكبير بمساعدة أساطين المهندسين المصريين رحمهم الله

ثم كان التصميم ان تكون ثلاث مناطق عليها القلاع والاستحكامات حتى اذا دهم البلاد أجنبي يريد احتلالها أو دخولها عنوة وقدر الله له ان يحتل السواحل بقوة أساطيله وبحريته امتنع عليه البقاء في ميدانه لقلة الماء حيث تلك القناطر المبنية بالشكل الحربي السابق التصميم عليه تقفل وينصرف الماء على الجانبين في اصلاح زراعة البلاد

لم تكن مصر خلوا من المهندسين وقد أنجبت بهجت باشا من تسعين عاما وعلي باشا مبارك ومحمود باشا الفلكي وغيرهم من ستين عاما رحمهم القريحة واسعة وقد وضعوا قواعد تلك القلاع بناء على مشورة مهندسي الفرنسيس الذين كانوا مع نابليون و بقوا في البلاد بعد جلائه

أما فكرة الخزان فهي فكرة قديمة من أيام الفراعنة وقد استعملها بعضهم وشاهدنا عليه بحيرة قارون التي لم تزل الى الآن تشهد على مر العصور بما كانت عليه مصر من التقدم في أعمال الري ولولا مزاحمات الدول القديمة ومحاربتها المتوالية على مصر لما أخنى عليها الدهر وعطل استعمالها فهي من الافكار التي كانت تحوم على خيال اسماعيل الاول و بالفعل شرع في اظهارها واظهار السكة الحديدية السودانية وعملت التصميمات والمقايسات والرسوم في سنة ست وثمانين بعد الالف والمائتين هجرية وقدم المرحوم علي باشا مبارك تقريره حاويا سبع خارطات عنها وطبع في المطبعة الاميرية ووزع على رجال الحكومة الملكيين ومهندسيها العارفين ليملوا فكرهم و يقرروا مار بما فات صاحب الرأي الاصلي وضعه وفي هذا دليل على استعداد الامة للشورى من ذلك العهد وصلاحية أبنائها للنقد والتعديل في رأي أكبر مهندس اختصاصي شهدت له أوروبا وكم كان رحمه الله يسخر بالمهندسين الغربيين بانيا سخريته على عدم مباشرتهم الاعمال في هذه البلاد

جاء الانجليز مصر وفيها عشرات الفابريقات لعمل السكر وماسواه من الصابون والشمع والكؤل وغير ذلك . بعضها للاهالي والبعض للدائرة السنية وفي الوقت ذاته كانت الاعمال الميكانيكية في أرقى درجاتها ولايحتاج أصحاب الفابريقات في اصلاح مايفسد فيها الى غير فابريقاتهم الميكانيكية الاهلية والتابعة للدائرة السنية والحكومة (الترسانة) فقضى الانجليز على كل هذا وذلك لحجة من أوهى الحجج هي عدم صلاحية تلك الاعمال لمصر لم ذلك ؟! لان الانجليز يريدون أن يربحوا بالاشتراك في اقامة شركات على انقاضها كما صنعوا في الدائرة السنيه

هذه هي الاصلاحات المادية التي تذكرها للانجليز لانهم قدموها للافتخار بها وعدناجانب المتشدد النازح عن البلاد وكله أسف وحزن عيانا لاننا لم نبصرها مع تجسيمها لما بمنظاره الذهبي قلنا لوقتها ما قلنا وتناولته الجرائد هنا وهناك والآن لانقول الا كلمة واحدة بعد مامر هي ان المناوبات قللت من المحصولات في أعلا الارض وأضعفت الاراضي المنخفضة ولم تأت من خارج الزمام بقدر العشر من عجز الاراضي الصالحة والبيانات كافية في التقاويم والجداول التي يقدمها نفس العميد السابق واللاحق لمن يتدبر وما كانت زيادة الضرائب والموارد المالية الاميرية بالطرق القانونية الا وسائل شر لاستلاب مال الفلاح وقواه في الاراضي الواسعة مع انه يضر بذاته و بأراضيه الصالحة التي هي كفايته من قبل هذا الاصلاح الموهوم لانه بالاستمرار والجري وراء أوهام الاحتلال أضاع الصالح ليصلح ارضا جديدة فما ربحت تجارته ولانال مايوازي المنصرف من قواه المالية والادبية وأصبح في أزمة أصلها ومنشؤها ذاك الاصلاح المادي الذي كان ربحه للشركات الاجنبية التي لانافيها مثال صالح شركة البواخر والدائرة السنية والواحات والتعدين وشركة المعارف الكبرى التي تحسب في القسم الأدبي لاعليها كلام يأتي فيما يلي هذا ان شاء الله تعالى

محمد توفيق العطار
بكفر الحمام

الزراعة

أصدرت الجمعية ملحقا بمجلتها الزراعية عن سماد الذرة فننشره لفائدة الزراعة

﴿ سماد الذرة ﴾

قد دلت التجارب العديدة التي جربتها الجمعية الزراعية في السنين الماضية على فائدة سماد الذرة الكيماوي وقد تأكد عموم المزارعين من هذه الفائدة في السنين الماضية فانه قد أعطى محصولا جيدا مع زيادة في الكمية توازي أضعاف الثمن

﴿ نوع السماد والمقدار اللازم ﴾

هذا السماد يتركب من نوعين يسمى أحدهما نيترات الصودا (الذي يستعمل للقمح) والآخر كبريتات النوشادر وقد دلت التجارب على أن استعمال مخلوط مركب من ١٢٠ ــ ١٣٠ كيلو من نيترات الصودا وكبريتات النوشادر يأتي بنتيجة حسنة ولامانع من ازدياد هذه الكمية أي المخلوط فانه كلما زاد كلما زادت فائدته

﴿ احتياطات يلزم اتباعها بعد استلام السماد ﴾

١ – لايجوز مزج نيترات الصودا مع كبريتات النوشادر الا قبل استعمالها فى الغيط بيوم واحد لانه لو حصل المزج قبل هذا الميعاد بزمن طويل يفقد السماد كثيراً من مادته الغذائيه المطلوبة

٢ – ولايجوز مزج كبريتات النوشادر مع أى كمية من الجير أو مع تراب به جير مطلقاً منعاً لحصول تفاعل كماوى يضيع فائدتها

٣ – ويلزم الاحتراس من الاقتراب لنيترات الصودا بالنار أو بنار السيجارة لأنها قابلة للالتهاب ويخشى من احتراقها كما انه لاخوف من الحرارة الناتجة من عملية الدق عند التنعيم كما كان يظن بعض الناس

٤ ويلزم وضع كلا النوعين فى محل جاف بعيد عن الرطوبة كلية ومسقوف منعاً للندى ووصول أى ماء اليها . لان كليهما سريع الذوبان.

﴿ كيفية تحضير السماد ﴾

عملية التحضير بسيطة جدا وذلك:

١ أن يدق نيترات الصودا بمدقات خشب أو غيرها كما فى سماد الشتوى الى أن ينعم تماما . ثم تغربل لفرز الخشن من الناعم ويدق الخشن ثانيا وهكذا

٢ وان يؤخذ نصف مقدار نيترات الصودا ويضاف اليه نصف مقدار كبريتات النوشادر ويخلطا مع بعضهما خلطا تاما ثم يضاف الى هذا المخلوط قيمة ثلاثة أمثاله من التراب الناعم الجاف ثم يخلط السماد بالتراب بهذه الكيفيه:

أن يؤتى بهذا التراب ويوضع على شكل كوم مسطح ويوضع فوقه مخلوط السماد بطبقة متساوية ثم جميع سطح التراب ثم يصير قطعه بالفاس الى احدى الاتجاهات ثم يرد بالفاس الى الاتجاه المقابل له ثم الى الاتجاهين الآخرين بمعنى انه يلزم خلطه جيدا حتى انه لو أخذت قبضه من هذا التراب يصعب تمييز التراب من السماد

٣ وأن يلاحظ عدم مزج السماد مع بعضه الا يوم الاستعمال أو اليوم الذى قبله كما سبق الذكر

﴿ الفائدة من خلط التراب ﴾

حيث ان كمية السماد قليلة من جهة وانها قوية التأثير من جهة أخرى على النباتات فخلط التراب اذاً يساعد فى نثرها فى المساحة المطلوب تسميدها ويخفف من قوة تأثيرها على النباتات

البقية تأتى

﴿ اعلان بيع أشياء محجوزة ﴾

انه فى يوم الثلاثاء ٢٥ مايو سنة ١٩٠٩ الساعة ١١ أفرنكى صباحا بناحية كشيك سيصير الشروع فى بيع عدد ٢ حلل نحاس ٧ أرطال وعدد ١ أبجر ٦ أرطال وطشت نحاس ٥ أرطال وعدد ١ طاسه نحاس رطلين وعدد ١ طشت نحاس ١٠ أرطال وعدد ١ صنية قلل نحاس ٤ أرطال وحله نحاس ٦ أرطال وعدد ١ طاسه نحاس رطل تعلق أحمد قمحاوى ومحمد قمحاوى من الناحية المذكورة السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها بتاريخ ١٧ ابريل سنة ٩٠٩ تنفيذا للحكم الصادر لصالح الخواجه داود مترى بتاريخ ١٠ ابريل سنة ٩٠٩ من محكمة الزقازيق الجزئية وفاء لمبلغ ٣٦٣ قرش صاغ بخلاف مايستجد

فعلى من يرغب الشراء الحضور فى الميعاد المرقوم أعلاه ومن يرسى عليه المزاد آخر عطا يدفع الثمن فوراً وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق   نائب باشمحضر محكمة الزقازيق

﴿ محمد خيرى عبد القادر المازنى ﴾

(المحامى الشرعى بمصر)

« بالسيدة زينب »

نقل مكتبه بمنزل المرحوم عبد السميع بك الملم منزل المرحوم يوسف باشا بشارع الخاله القريب من المحكمة

الاعلانات القضائيه

ادارة جريدة (مصر الفتاة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا ووكلائها ومكاتبها بمصر والجهات بانه قد تقرر رسمياً نشر الاعلانات القضائية بجريدة « مصر الفتاة » كاورد لادارتها من جهة الاختصاص بتاريخ ١١ الجارى نمرة ٥٠١ سايره فعلى حضرات من لهم علاقة بهذه الجريدة ومن لاقوا كل عناية وسهولة فى نشر اعلاناتهم بهاقى الماضى ان يتفضلوا بارسال ماليهم من الاعلانات المذكورة

اخبار عمومية

(الجناب العالى)

شرف الجناب العالى الخديوى الساعة الثامنة من صبيحة الامس سراى رأس التين وفى الساعة الحادية عشرة والنصف قابل سموه سعادة المحافظ وسعادة مدير الاوقاف ورافقاه الى مسجد أبى العباس حيث أدى فريضة الجمعة

وقد تناول سموه طعام الغداء فى سراى رأس التين وعاد الى المنتزه فى الساعة الخامسة مساء

(المعتمد الالمانى)

يسافر جناب معتمد المانيا السياسى فى مصر الى الاسكندرية يوم ٢٥ مايو الجارى ليقيم بسان ستيفانو هو وموظفو الوكالة الالمانية الى نهاية شهر أكتوبر المقبل ثم يعود الى العاصمة

(المعتمد البريطانى)

سافر جناب السير الدون غورست المعتمد البريطانى أمس الى الاسكندرية ليحضر سباق الابراهيمية الذى سيجرى اليوم

خلع الشاه

ورد فى بعض الانباء الخصوصية أن الاحرار الوطنيين فى فارس قرروا فيما بينهم وجوب خلع الشاه لتأمن البلاد شره وتستريح من حكمه وهم يسعون لديه ليتنازل من تلقاء نفسه حتى لايحملوه على الخلع كما فعل العثمانيون مع سلطانهم

(اللورد كتشنر)

جاء فى الصحف الانكليزية أن اللورد كتشنر قائد جيوش الهندينوى زيارة الصين واليابان لحضور المناورات الحربية التى ستجرى فى شهر نوفبر

وفى نيته أيضاً أن يزور كندا وغيرها من المستعمرات الانكليزية ليتفقد القوى الانكليزية المعسكرة بها ويكتب تقريرا عن حالها لنظارة الحربية التى أوفدته لتستفيد بآرائه فى المشروع الذى وضعته للدفاع عن الامبراطورية البريطانية وقد أصبح من المقرر تعيين اللورد كتشنر عضواً فى اللجنة المنوطة باعداد هذا المشروع الكبير

(اصلاحات مالية)

تشتغل نظارة المالية الآن باعداد مشروع يشتمل على اصلاحات جمة ترى ضرورة ادخالها الى الاقلام التابعة لها

اقتتاح علنية مجلس الشورى

﴿ فى حفلة رسمية ﴾

أوشك صاحب الدولة رئيس مجلس الشورى أن ينتهى من اعداد قاعة اجتماع مجلس الشورى للعلنية التى قررتها الجمعية العمومية ووافقت عليها الحكومة وعارض فيها بعض المغرمين بالتخفى والاستتار من أعضاء الشورى

وقد وضع كرسى دولة الرئيس فى صدر القاعة وعلى جانبيه ثمانية كراسى لجلوس أصحاب السعادة الوزراء . أما الاعضاء فيجلس الداعون منهم عن يمين دولته والمنتخبون عن شماله

وتقرر أن يدعى معتمدو الدول الى أول جلسة علنية وقد أعدت لجلوسهم الاماكن التى كانوا يشغلونها عند انعقاد الجمعية العمومية

وكذلك هيئت أماكن أخرى لبقية المدعوين من مصريين وأجانب

أما الصحافيون فقد وضعت لهم منضدات عند مدخل القاعة

وانا فى هذا المقام نشكر دولة الرئيس على اهتمامه بالنظام غير انا نؤمل أن يكون اهتمامه بنقل المجلس من هيئته الحاضرة – التى لانرجى منها فائدة للبلاد – الى هيئة نيابية محترمة الجانب نافذة القرارات تمثل الامة تمثيلا حقيقياً أضعاف اهتمامه بتنظيم العلنية وماذلك على مثله بعزيز

(محافظة الثغر)

تنقل محافظة الثغر الاسكندرى قريباً أقلامها من السراى الموجودة فيها الآن الى سراى مدرسة فيكتوريا الكائنة على مقربة من الرمل وأصدرت نظارة المالية قراراً بتأجيرها سنوياً بخمسمائة جنيه وبصرف ٢٥٠ جنيها للانفاق منها فى التصليحات اللازمة لها وفى نقل أدوات وأثاث المحافظة اليها

وقد انتهى قلم مبانى الحكومة من وضع رسومات المحافظة الجديدة التى ستنشأ فوق الرصيف الجديد على شاطئ البحر أما المصروفات التى قدرت لبنائها فهى ٧٠٠٠٠ جنيه وستقيم فيها أقلام المحافظة والبوليس والرى والمبانى ومصلحة الكورنتينات

اختراع مفيد

﴿ التحقيقات الجنائية ﴾

توصل المسيو « لودان سيات » الى اختراع آلة جديدة لتوضيح الآثار التى يتركها المجرمون عقب ارتكابهم الجرائم

وقد أجرى المخترع تجاربه أمام ولاة الامر فى فرنسا فنجح فيها نجاحا عظيما وأخذ البوليس الفرنساوى فى استخدامها فى أعماله

ويقال ان فى نية الحكومة المصرية شراء عدد منها للاستعانة بها فى التحقيقات

(احصاء غريب)

جاء فى الصحف الانكليزية أن عدد الكلمات التى أرسلها اليها مراسلوها فى الاستانة يوم خلع السلطان عبد الحميد قد بلغ أكثر من ٣٠٠٠٠٠ كلمة

تنازع السلطة في المعارف

بين سعادة الناظر وجناب المستشار

اكتشافات « علمية » للتوفيق بين السلطتين

سئمت الناس مما كنت أخطه عن المعارف وقالوا لعل بضاعته مقصورة على تلك النظارة ولم يفتح الله عليه بغير المقالات الدنلوبية فكنت أجيبهم بأن المعارف هى روح البلاد وهى التى يتوقف عليها رقى الامة ولذلك وجه المحتلون كل قواهم الى هدم حصنها العلمى بديناميت الجهل ثم ضربوا فيها خيام الظلام لتخريج عميان لايبصرون ماتحت أقدامهم

فمثل هذه النظارة يجب ان تحاسب حساباً دقيقاً على كل صغيرة أو كبيرة مادامت اليد الاحتلالية قد قبضت على خناق العلم وكادت تزهق روحه الشريفة

فلا لوم على اليوم ان عدت الى نظارة المعارف لاستخراج شئ من مكنوناتها وشرح ماتحدث فى الخفاء بين جدرانها ليرى القراء من أمور دنلوب وحزبه عجباً

يقول الكثيرون ان نظارة المعارف أول النظارات استقلالا وطنياً وان الكلمة الانجليزية فى هذه المصلحة قد خفت صوتها وقل عملها عن ذى قبل بفضل يقظة وزير المعارف . وربما كان لهؤلاء بعض العذر فى هذا الظن لان ظواهر الامور تكاد تنطبق على نظريتهم

ولكن الواقفين على دخائل المعارف المطلعين على أسرارها لايسلمون بذلك لاول وهلة . بل يزنون هذه الاقوال بعيار الاعمال ليروا بالحس أى الكفتين أرجح

وعلى هذه القاعدة نضع أمام القراء مثالا يستنتجون منه بعض الحقائق ويفهمون من سياقه الى أى حد وصل تنازع السلطة فى المعارف بين سعادة الناظر وجناب المستشار وكيف وصلت الاختراعات الرسمية للتوفيق بين السلطتين وارضاء الرئيسين ...!

***

طالما نبهنا سعادة ناظر المعارف الى أعمال المفتشين بالنظارة وانهم يشتغلون فى غير أعمالهم الفنية ونشرنا حينذاك احصاء بعدد المدارس التى زارها بعض المفتشين طول العام فكانت لاتزيد لمن أصابع اليدين وقلنا ان المدارس لاتستفيد من المفتشين ماداموا على هذا الحال مع أن وظيفتهم تقضى عليهم بزيارة المدارس من وقت لآخر لارشاد المعلمين وابداء ملاحظاتهم البيداجوجية وغير ذلك من واجبات التفتيش التى لاتخفى على رجال المعارف

ولكن المستر دنلوب نقل المفتشين (وأكثرهم من بنى جلدته) من القسم الفنى الى القسم الادارى ووزع عليهم أقلام النظارة لتكون تحت تصرفهم فلا يرد خطاب أو تصدر افادة الا اذا اطلعوا عليها وأبدوا رأيهم فيها

وبذلك أصبح المفتشون الانجليز بمثابة رؤساء أقلام أووكلاء ادارات تمنعهم أعمالهم الادارية عن القيام بمهام التفتيش

وغرض المستر دنلوب من هذه الخطة ان تصبح جميع الاعمال فى المعارف بأيدى حزبه وفى قبضته الحديدية

ألفتنا أنظار وزير المعارف الى هذه الطريقة المتبعة وأظهرنا ضررها الادارى والفنى وخروج المفتشين عن حدود وظيفتهم العلمية فتحقق سعادته من ذلك بنفسه وشاهد جميع الخطابات الرسمية وعليها « التأشيرات » من المفتشين بالرفض أو القبول أو مايلزم اتباعه الى غير ذلك من الاوامر والنواهى التى هى من شؤون ناظر المعارف دون سواه

فلما رأى سعادته ان السلطة الادارية فى قبضة المفتشين يتصرفون فيها طبقاً لما يوحى به اليهم من قبل المستشار أصدر أمره بان لاتعرض الافادات الرسمية على المفتشين وان يقتصروا على أعمالهم الفنية من غير تداخل فى الاشغال الادارية

لم يرق هذا الامر فى عين المستر دنلوب الذى يتكالب على السلطة ويختطفها من الهواء ويستخرجها من تحت الماء . ورأى أن فى تنفيذ هذا القرار نزعا لسلطته وسحبا لكلمته فأظهر فى الخفاء عدم قبوله لهذا الامر

فسعادة الناظر أصدر أمره . وجناب المستشار أظهر غضبه وسخطه . ووقفت المسألة عند هذا المركز الحرج

فماذا كان يجب عمله فى هذه الحالة . أليس أمر الوزير مقدماً على غضب المستشار؟ أليس من الرسميات تنفيذ قرار الناظر ؟؟؟

هذا كان الواجب حتما. ولكن رجال المعارف ذوو حيل سياسية ودهاء دنلوبى فاخترعوا وسيلة توفق بين الضدين وترضى السلطتين فأصبح أمر المستشار متبعاً وقرار الوزير منفذاً

لاشك ان القراء يعجبون من هذا التوفيق ويودون أن يقفوا على حقيقة ذلك الاختراع الجديد

وانى لا أكلفهم مشقة البحث والتنقيب بل أشرح لهم الاختراع ليعرفوا ان فى المعارف رجالا لايقلون عن اخوانهم فى أوروبا علما وابتكاراً واطلاعاً واختراعاً

***

كان المفتشون يكتبون ملاحظاتهم (باللغة الانجليزية) على الافادات الرسمية فلما صدر الامر بعدم تداخلهم فى الادارة لم يجد الرؤساء حلا لهذا الاشكال الا ان يكتب المفتشون آراءهم على ورقة صغيرة يضعها (بلوكنوت) فاذا عرضت الافادة على المستشار ألصقت بها هذه الورقة (بدبوس) فيرى المستر دنلوب رأى المفتش ويسر من اتباع خطته . واذا ماعرضت هذه الافادة عينها على سعادة الناظر نزعت منها تلك الورقة ورآها كأنها لم تعرض على أحد من قبل

وبهذه الطريقة السهلة أمكن التوفيق بين أمر المستشار وقرار الوزير

وهنا يصح لنا أن نتساءل هل يعرف سعادة الناظر هذه الخطة الجديدة بعد اصدار أمره الكريم ؟

لانظن أن سعادته يعرف شيئاً من ذلك كما أننا نظن أن هذا الاختراع قد ابتكر عن حسن قصد لتسهيل الاعمال وعدم ايجاد النفرة بين السلطتين

ولكن يحق لنا أن ننبه ناظر المعارف الى هذه الخطة حتى اذا وافق عليها أصبح أمر سعادته لاغياً وان لم ترضه تلك الطريقة فربما عدل المستر دنلوب وحزبه عنها الى حيلة أخرى تغيب عن أذهاننا وربما صعب علينا اكتشافها والالمام بدخائلها

وانى أكتب هذه المقالة مقدمة لشرح الخطة التى يريد ناظر المعارف أن يتبعها ازاء هذه السلطة المغيرة عليه بتعيين سكرتير عام للمعارف وسأفصل ذلك غداً ان شاء الله

(أبو حفص)

(الملاحة فى البحر الاحمر)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بالسويس مايأتى :

« اطلعت على نبأ فى جريدتكم ملخصه ان جماعة من كبار تجار جده قرروا انشاء شركة ملاحة في البحر الاحمر وانى أضيف على هذا الخبر أنى قابلت حضرة (ح.م بك) لدى وصوله الى مينا السويس آتيا من الاستانة بمشروع جليل وهوما ازمع عنه . وأخبرنى حضرته ان ثمن السهم الواحد جنيه مجيدى حتى يتمكن الكثيرون من الدخول فى هذه الشركة المباركة

فنسأل الله ان يسدد خطاهم الى مافيه الخير والنجاح

(نبات جديد)

اتفق المسيو زوفوداكى المالى الشهير مع المستر لوثر بوربانك النباتى الامريكانى المعروف بعلومه ومباحثه على ان يزرع له فى أراضيه كمية من نباته الذى يزرع فى الاراضى الرملية القحلة وقد أفلح المستر بوربانك المذكور فى تونس حيث زرع فيها مساحة عظمى من هذا النبات الجديد الذى يثمر نوعا شبيها بالتين وقد أقبل الاهالى على أكله اقبالا زائدا وأوراقه تأكلها البهائم أيضا وهذا النبات مفيد للتغذية ولا تكلف زراعة الفدان منه غير جنيه ونصف والمأمول ان الحكومة المصرية تجرى تجارب هذه الزراعة الجديدة حتى اذا تحققت نفعها أدخلتها فى مزروعات هذا القطر خصوصاً فى صحاريها المتسعة وأراضيها الرملية لان هذا النبات لايحتاج فى أكله الى ماء اذ ثمره يحتوى على ٧١ فى المائة من الماء بالنسبة الى ثقله كما يحتوى على ٧٧ فى الاوراق وسبحان الخلاق العظيم

(التماس من البوستة)

جاءنا من مكاتبنا بفاقوس ان بوستة هذه المدينة تعد من الدرجة الاولى بين مكاتب البريد لاتساع البلد وانتشار التجارة فيها ومع ذلك ليس فى هذا المكتب موزع يطوف على الاهالى لتوزيع المراسلات ولذلك يلتمس من جناب مدير البوستة اجابة هذا الطلب بتعيين موزع

هذه هي الحقيقة

فاعرفوها

لانكلترا في استعمار الشرق طريقتان تارة تعمد الى احداهما وتوفر الاخرى . وتارة تتخذهما معا سلاحا في يديها تهجم بهما على القوم المطمئنين في ديارهم الآمنين في بلادهم . وتانك الطريقتان هما الاسطول البحري الذي يسبح فوق سطوح البحار . والثانية جيش الدسائس والتفريق الذي تسكل عليه في أغلب الاحايين . فهي اذا حاربت أمة بجيش الدسائس جعلت اسطولها البحري بمثابة المراقب لتبث في قلوب تلك الامة رهبة تذلل بارهابها الجامح الواثب و بعد ذلك تنفذ ارادتها حيث يكون جيش الدسائس قد تغلب وانتصر . اذ طالما كان للدسائس وقع وشأن عظيم فهي لاتألو جهدا في أن تفرق بين الاجزاء لتبتزها جزءاً فجزءاً حتى تأتي عليها جميعها مخافة انها ان امتدت يدها الى المجموع كان لقمة عسرة الهضم فتنم وهذا فيه من الضرر ما فيه . على هذا سعت وفي هذا دأبت وأي كذا خلقت

نحن الآن لسنا في مقام شرح السياسة الانكليزية الضارة بالشرق والشرقيين . كما أننا لسنا في مقام سرد الحوادث التي من هذا القبيل. وانما نحن الآن أمام حادثة يجب أن نبينها لكل مصري حتى يحذر الحذر كله من هؤلاء القوم الذين فقدوا ضمائرهم وجروا على القاعدة المشهورة وهي « السياسة ليس لها قلب » وحتى يقف على نيات الانكليز السيئة وأغراضهم الدنيئة نحو مصر والمصريين

كلنا يعلم أن الانكليز من حين أن تفتحت عيونهم الى الشرق والشرقيين جعلوا همهم الوحيد في استعماره بأن يناوئوا الدولة العلية لعداء وأن يدسوا في بلادها وبين أجناسها المختلفة الدسائس حتى يتمكنوا من أغراضهم ومقاصدهم وقد جعلوا نصب أعينهم امتلاك مصر لتتحقق أمنيتهم من اتخاذهم في الشرق حكومة أفريقية . فعملوا لذلك بجد واجتهاد وما زالوا حتى احتلوا هذا القطر احتلالا موقتا بشروط وعهود . فلما أن تم لهم هذا الاحتلال أخذوا يتداخلون في شؤون الحكومة شيئا فشيئا حتى انتهى الامر بأن صاروا الآمرين الناهين يتصرفون في المصريين وأموالهم وبلادهم تصرف المالك المطلق الذي لايسئل عما يفعل

ولما كانت مطامعهم لاتنتهي عند حد ولا تقف عند غاية ورأوا أن الدولة العلية لها وحدها حق السيادة على مصر بموجب المعاهدات الدولية وأن أمير البلاد الشرعي خاضع لتلك السيادة وأنهم اذا فصلوا مصر عن الدولة بالقوة وجدت الدولة من جميع الدول نصيرا وظهيرا لها لارداد الحق — عمدوا الى حيلة أخرى وهي التفريق بين التابع والمتبوع حتى يتم لهم الامر بواسطته و بذلوا غاية جهدهم في ذلك فكانت عاقبة سعيهم الخيبة والفشل . لان مولانا العباس أيده الله فهم مايقصدون ولم يعِر باذنيه لوشاياتهم ومساعيهم . ثم انهم وجدوا رقيبا حسيا ناصحا من الدولة لاتخفى عليه تلك الدسائس فاعضهم كثيرا وردهم على أعقابهم خاسرين . ذلك الرقيب الناصح هو دولة الغازي مختار باشا الذي طالما جعلهم يحرقون الأرم غيظا منه

فلما كان ما كان من أمر الدستور العثماني وانقلاب أمر الدولة احتال الانكليز في أن يكونوا ... الطعن في الجمعية الموجدين للدستور والساعدين

جمعية الاتحاد والترقي فاعتبر أعضاء تلك الجمعية بهذا النظام الكاذب في أول الامر ووضعوا أيديهم في أيدي الانكليز وعينوا بإشورتهم كامل باشا صدرا أعظم للدولة العلية وهو هناك بمثابة رئيس النظار السابق هنا في خضوعه للانكليز وخنوعه لما يطلبون . فكانت باكورة أعمال هذا الصدر الاعظم أن صادر الغازي مختار باشا في أوراقه الخصوصية الداخلية بإيعاز من الانكليز الطامعين علهم يصلوا الى نتيجة مرضية من هذه الاوراق يتخذونها سلاحا ضده وضد أمير البلاد المظنون فيه انه كان أكبر مساعد للحكومة القديمة . فاذا وجدوا ثمة شيئا من ذلك أوغروا صدور الاتحاديين فيفرقوا بينهم وبين أميرنا المحبوب ومن هذا التفريق ينالون غرضهم من مصر. ولكنهم خابوا أيضا في هذه الدفعة . وانهم لكذلك واذا بالاتحاديين قد وقفوا على دخيلتهم فما كان منهم الا أنهم هدموا لهم ذلك الركن الذي يستندون عليه وأسقطوا وزارة كامل باشا الانكليزي ووضعوا مكانه حسين حلمي باشا الالماني فانكشف الستار عن أشياء كثيرة نذكر منها واحدة وهي

كان الانكليز يدعون ويزعمون أن الجناب العالي الخديو ومختار باشا من أكبر المساعدين للحكومة القديمة وقصدهم من ذلك أن يفرقوا بين الجناب العالي الخديو والاتحاديين أولا. وأن ينتقموا من الغازي مختار باشا الذي ناهضهم كثيرا ثانيا .ولكن بعد سقوط الوزارة الكاملية وارتقاء الوزارة الحلمية ظهر الصبح واضحا لذي عينين.ظهر انهم وجدوا تقريرا لكاتب الطارد الآن من الاتحاديين مقدما للسلطان عبد الحميد يشكو فيه الجناب العالي ومختار باشا بأنهم يساعدون حزب تركيا الفتاة ضده. فنتج من هذا التقرير أن تلك المزاعم كانت باطلة وأن الانكليز الزاعمين يقصدون من وراء ذلك غرضا لم يصلون في أثره . فنحن نستنتج من ذلك أيضا أن الاشاعات التي يقولونها عن الجناب العالي في هذه الايام من أنه غير راض عن الاتحاديين كاذبة باطلة . بدليل أن الغازي مختار باشا من أصدق الاصدقاء لمولانا الامير وهو هو الذي كان أول مهنئ السلطان الجديد عند تبوء العرش وانه هو والجناب العالي كانا يساعدان الاتحاديين في عهد الحكومة القديمة . اذاً كما قيل من هذه الاشاعات باطل وما أشاعه غير الانكليز

بقي علينا أن نبين أعمال الانكليز بعد هذه الخيبة.ان الانكليز الذين لاتقر لهم عين حتى يبلغوا أغراضهم لم ترضهم تلك السياسة بل عمدوا الى طريق آخر وهو المناداة باستقلال مصر استقلالا تاما على لسان جريدة من جرائدهم الانكليزية العربية وهي (الديلي بوست) وكتبوا هذا الطلب بقلم مصري ليخلصوا من تبعة تلك المناداة فيما بعد . وقد وفينا هذا الموضوع حقه في افتتاحية عدد أول أمس. فليس علينا الآن تقرب من دولتنا وخليفتنا كلما أبعدنا الانكليز حتى لاينجح لهم مطلب بعد ذلك والله ولي الصابرين

(ترقية)

رقي حضرة محمد أفندي زهني المعاون بمديرية القليوبية من الدرجة الرابعة الى الدرجة الثالثة وجعل راتبه ١٠٨ جنيه في العام

بعد هدنة اللصوص

سرقة جديدة

انتهت الهدنة التي عقدها اللصوص مع أهالي العاصمة وعادوا الى زعمهم الاول من ارتكاب الجرائم وسلب الاموال ونقب الجدران

فقد حدثت ليلة أول أمس سرقة في حانوت في العتبة الخضراء على مقربة من قسم الموسكي ومنزل سعادة حكمدار البوليس وفي أهم نقطة عامرة في العاصمة لاينقطع منها المارة في الليل ولا في النهار

وتفصيل الحادثة ان السيو يوسف « بجدجيان » صاحب حانوت التبغ الكائن بالعتبة الخضراء على مقربة من محل ستين وجد عند فتحه حانوته في صباح الامس مصابيح الكهرباء التي أطفأها قبل اغلاقه منيرة مضيئة والادوات مبعثرة هنا وهناك فأدرك في الحال أن يداً أجنبية لعبت في الحانوت تحت ستار الليل

فاسرع الى الخزينة النقود فوجدها مكسرة مهشمة وليس فيها درهم من المال المودع بها البالغ قدره ٢٥٠ جنيها

وفي الحال بلغ الحادثة لقسم الموسكي وبمعاينة المحققين للمكان الذي حدثت فيه السرقة ثبت أن اللصوص لم يدخلوه من بابه ولكنهم وصلوا اليه بواسطة احداث نقب

وتدل حالة هذه النقب والطريقة التي كسرت بها الخزينة ان السارقين من المهرة الملمين بطرق السلب الحديثة المتربين في مدارس اللصوصية المصرية المستعينين بالآلات الحديثة

وليس بعجيب أن يوجد في مصر لصوص متنورون متفننون وانما العجيب أن يتمكنوا من السرقة في النقطة التي بها قسم البوليس ومنزل حكمداره النشيط

العيديات

﴿ لعيد امام العيد ﴾

قال الشاعر الظريف :

« وسوداء كالليل البهيم عشقتها
لاجمع بين الحظ واللون في عيني
اذا ضننا ليل تبسم ثغرها
فلولا سناه بت في جنح ليلين »

(صراف مركز الباط)

جاءنا من مكاتبنا بالباط انه صار ضبط ذلك الصراف الذي اختفى ومعه مبلغ ٥٥٠ جنيها وذلك في محطة الواسطى (بمديرية بني سويف) ومعه حينئذ ٤٢٨ جنيها

وقد حضر الى مركز الباط ومعه امرأة وزج في السجن

وتفصيل الحادثة ان الصراف المذكور يهوى تلك المرأة من الاسكندرية كما قيل فلما عين صرافا للباط لم تسمح له أشغاله بالتوجه اليها فانتهز فرصة وجود ذلك المبلغ الجسيم معه واختفى وفر الى منزلها في الاسكندرية وبعد ان مكث مدة هناك أراد أن يسافر معها الى اسوان بعيدا عن أعين الرقباء وبينما هو في قطار السكة الحديدية بمحطة الواسطى اذ لمحه حضرة صليب أفندي مفتش التذاكر فسلمه الى رئيس المخبرين وأرسله الى مركز الباط ليلاقي جزاءه

معجزات السحر

﴿ في هذا العصر ﴾

جاءنا من مكاتبنا بناحية القضابة أن رجلا مغربيا أسمر اللون نحيف الجسم يرتدي بثياب كثيرة في هذا المركز قد حضر الى هذه البلدة وتسلط على العقول والافهام بعجيب أعماله وغريب فعاله حتى رسخ في أذهان البسطاء ان الرجل من الملائكة المقربين . فاذا قام من مكان الى مكان تبعه الناس أفواجا ليروا معجزاته المدهشة فيأتي أمامهم من السحر الموهوم ما يبهر أبصارهم ويخلب ألبابهم فيجعل الدرهم تتساقط من الاوراق ويضع النقود في صرة ويعطيها لاحدهم فلا يجدها معه ويدلل على مائدة الطعام رداء فلا يجدها أحد ثم يرمي بالاشياء في الترعة و يعود فيحضرها من الماء وغير ذلك من الغرائب

ويدعي هذا المغربي انه يعلم الغيب ويأتي بالعجب فذهب الى جزار واشترى منه لحما ثم أمر أحد الاهالي أن يحضرها من مكان بعيد فكان ذلك مما أدهش الناس

وأغرب من ذلك انه ألبس أحد الاهالي حجابا وأمر آخران يضربه عيارا ناريا فلما فعل ذلك لم تخرج الخرطوشة من البندقية وبذلك ضلت عقول الكثيرين وظنوا ان عصر هاروت وماروت قد عاد الى ناحية القضابة

فاخبرنا في هذا الامر ان الرجل يدعي انه روحاني . ونحن لانعتقد ذلك . »

***

« مصر الفتاة » نحيل هذا السؤال على أهل الذكر وان كنا لانصدق بهذه الاعمال ونعتقد انها من الالعاب السماوية التي يراها الناس في الحفلات والتياترات

(مهرجان فخم)

سيحتفل صاحب العزة الوجيه كمال بك شعراوي بتأهيل حضرة شقيقه الفاضل جعفر أفندي شعراوي في مساء الغد وقد أقام معالم الزينة بمنزله الكائن بحارة الدمالشه بعابدين وسيكون هذا الاحتفال بالغا حده من الرونق والزينة اذعلقت البنود والثريات أمام المنزل وداخله ونصبت السرادقات اكراما للزائرين ووزعت رقاع الدعوة على الوجوه والاعيان جعله الله قرانا سعيداً وتأهيلا حميداً ورزق العروسين سعادة تامة وهناء كاملا وجعل منهما الخلف الصالح والذرية الطيبة

المحلات العمومية

﴿ في الليل ﴾

اقترح سعادة حكمدار العاصمة على الحكومة أن تأمر باغلاق المحلات العمومية في منتصف الليل وقد وضعت الداخلية اقتراحه موضع البحث والدرس ولكن يظهر انها عولت على عدم اخراجه الى حيز الوجود وارجأته الى أجل غير مسمى

ويقال ان جناب مستشار الداخلية عارض سعادة الحكمدار في فكرته الالبيب واحدوهو ان اغلاق المحلات العمومية في منتصف الليل ومنعها من السهر يؤدي حتما الى الاكثار من الاندية والمجتمعات الخصوصية والاكثار منها لايرغب فيه المحتلون الآن وهم يسلون بما في استطاعتهم لمنع المجتمعات السياسية والضرب على المظاهرات وتقييد الحرية الصحافية ولايجهل أن الاكثار من الاندية تشجيع للحركة السياسية التي يخشاها الاحتلال

(نفي الاشقياء)

عاد من الواحات كل من صاحب السعادة محمد باشا سعيد ناظر الداخلية وسعادة أحمد باشا حشمت ناظر المالية بعد ان شاهدا الاماكن التي سنفي فيه الاشقياء وقد اختارا قطعة أرض مساحتها ألف فدان وسيعرضها ذلك على جلسة مجلس النظار الذي سينعقد يوم الاثنين المقبل بالاسكندرية تحت رياسة الجناب العالي الخديوي

(بين السودان والحبشة)

تشكو الحكومة السودانية من اهمال حكومة الحبشة مراقبة رعاياها الضاربين على حدود بلاد السودان لانهم أغاروا مرات عديدة على التابعين للحكومة السودانية غارات شديدة ولذلك عزمت على العودة الى مباحثة حكومة النجاشي منليك في هذا الشأن

(الطاعون الآدمي)

حدث في خلال الاسبوع الذي آخره ٣٠ الجاري ١٥ اصابة منها ٤ في مركز سنورس فيوم وواحدة في مركز اطسا فيوم و٤ في مركز ملوي مديرية أسيوط و٢ في مركز المنيا وواحدة في بندر بنها و٢ في بور سعيد وواحدة بالاسكندرية

الامطار في الصيف

جاءنا من حضرة وكيلنا بالجيزة ان الحرارة اشتدت أمس وبلغت درجتها ٤٥ . وما جاءت الساعة الرابعة بعد الظهر حتى تلبد الجو بالغيام الكثيف وخيل للناس ان الليل أرخى سدوله ثم أمطرت السماء مدرارا فسقطت المياه كأنها من أفواه القرب وخشي السكان من الطوفان واستمرت الامطار حتى الساعة السابعة مساء

ويقول وكيلنا ان هذا السيل الصيفي قد أضر بالزراعة ضررا بليغا وأصبح الفلاح المسكين يندب حظه . فلفت انظار ولاة الامور الى هذا الامر الخطير حتى ينظروا بعين الرأفة والشفقة الى المزارعين الذين حل عليهم تحصيل القسط الاول من أموال الحكومة بعد ان حلت بهم المصائب من كل جانب

(شهيد الخمور)

توفي فجأة شخص اسمه ابراهيم حسين من سكان غيط العدة بينما كان يتعاطى الخمر في حانة بشارع محمد علي فقضى شهيد سكره

(شربات حمض الفنيك)

تناولت فتاة من بولاق جزءاً من حمض الفنيك ظنا منها انه « شربات » فأرسلت الى المستشفى لاسعافها بالعلاج

(اللقطاء)

وجدت طفلة لقيطة عمرها شهران على قيد الحياة في جهة السيدة

ووجد طفل لقيط في شبرا على قيد الحياة فارسل الى المستشفى

(رسائل الاقاليم)

نشرنا على الصحيفة الرابعة رسائل الاقاليم فنحول اليها الانظار

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفي صباح اليوم المرحوم أحمد بك خليل القاضي بمحكمة بني سويف وشقيق حضرات علي فهمي بك ومحمود أفندي رياض المهندس بالمنصورة وخليل أفندي لبيب وابن خال حضرة علي بك برهان باشمهندس الغربية سابقا وصهر حضرة صالح بك حقي رئيس نيابة الزقازيق ومحمد بك خلوصي المفتش بديوان الاوقاف ومحمد بك السيد وكيل المدرسة الخديوية ومحمد أفندي صالح بجمرك اسكندرية وكانت وفاته أثر مرض اعتراه منذ أسبوع وستشيع جنازته اليوم الساعة ٤ بعد الظهر نسأل الله له الرحمة ولآله الصبر وجميل العزاء

جاءنا من حضرة وكيلنا ببور سعيد انه ورد تلغراف لحضرة العالي الشهير الدكتور علي أفندي فهمي الشيتي حكيم ثاني مستشفى ثغرنا بوفاة المرحوم والده الشيخ بدوي الشيتي التاجر الشهير بطنطا فقام لها بقطار صباح أمس لحضور الدفن والجنازة وليالي المأتم وما انتشر هذا الخبر بثغرنا الا وتسابق الاهالي على ارسال تلغرافات التعزية العديدة لحضرته بطنطا يظهرون بها أسفهم الشديد ومشاركتهم لحضرته في هذا المصاب الاليم نظرا لمنزلته السامية في قلوب أهالي ثغرنا واجتذابه لقلوبهم بحسن معاملته ولين جانبه ومكارم أخلاقه ونحن من فؤاد مليء بالاخلاص نقاسمه المصيبة ونشاركه في الحزن وندعو له بطول العمر وأن يلهمه الله الصبر وجميل العزاء وان يجعل هذا المصاب خاتمة أحزان هذه الاسرة الكريمة

تلغرافات خارجية

روتر

الاستانة في ١٣ مايو

صادق مجلس المبعوثان بعد مناقشة شديدة على الاتفاق التركي البلغاري بأغلبية ١٢١ صوتا ضد ٤٣

برلين في ١٤ منه

جاء في تصريح رسمي به أن مقابلة الامبراطور غليوم مع ملك ايطاليا أثبتت ان المحالفة الثلاثية قد نجحت نجاحا عظيما في الغرض المقصود ولايحتمل أن يطرق عليها أي تغيير لان ثقة ايطاليا فيها لم تضعف

فينا في ١٣ منه

نزل امبراطور المانيا الى « بولا » حيث هتف له الجمهور وأخذت فينا تستعد لقدوم جلالته وقد أخذت الصحف الالمانية والنمساوية تمتدح هذه الزيارة وتعدها حدا فاصلا للعداوات ودليلا على عودة نقطة التوازن الاوروبي الى القارة نفسها

باريس في ١٤ منه

تحسنت حالة الاعتصاب وعاد الكثيرون من المستخدمين الى أعمالهم

تبريز في ١٤ منه

تم نزع السلاح من الاهالي بالحاح من قنصلي بريطانيا العظمى والروسيا وأبقيت الاسلحة لرجال الجندرمه وحدهم

فينا في ١٤ منه

قابل الامبراطور وأعضاء الاسرة المالكة الامبراطور غليوم في المحطة وقد هتفت لهم الجماهير التي احتشدت في ميدانها رغما عن شدة البرد والمطر

لوندره في ١٤ منه

صعد المستر « كودي » بمنطاده في الدرشوت على ارتفاع ميل وحضر التجربة البرنس والبرنسيس دي غال

سان بطرسبورج في ١٤ منه

انتقد الاهالي الحكم الصادر ضد « لابوكين » القاضي بنفيه الى سيبريا وشبهوا قضيته بقضية دريفوس وفي النية تقديم سؤال لمجلس الدوما عما اذا كان قد صدر الحكم خطأ

مرسيليا في ١٥ منه

رفض خدمة الباخرة « اكواتير » من بواخر شركة المسجيري الفرنسوية العمل اذا لم يدفع لهم أجرة يوم في الاسبوع علاوة على أجورهم أو التصريح لهم بالانقطاع عن العمل يوما في كل أسبوع وقد انضم اليهم بحارة الباخرة ماكابان من بواخر الشركة المذكورة التي تستعد سفرها أمس وأرسل البريد بالبريد على الباخرة الاخرى تشتدونا

الاسهم المحليه

﴿ فى ١٤ مايو سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودية المصرية
١٥ التأسيس
٧ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
٢٠ البنك الاهلى
٦٤ صندوق الحصر والتوفير
١٢٣ بنك أثينا
١١٤ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٨ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قمبوس
١٢ مياه الاسكندرية
١١٦ مياه القاهرة التأسيسية
١٩٥ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
الدائرة السنية
٧٤٣ البنك العقارى
٢٧٠ الحصص
٢٨٤ سندات العقارى . ق
٢٥٣ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
وارودان
الحصص
٣ تجرة الاراضى المصرية
١٥ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
١٩ الاسواق
٢١٢ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
١٠ القوميانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان لسيت
٩١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
٩ بيرة مصر
الحصص
١٨ الملح والصودا
٢٣ شركة السيمنتو
٢ الحصص
٢ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٣ ترامواى الاسكندرية
١٩٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٧ تكوفلش
٣ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات نيل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المدحرجة
٣ الحصص
الواحات
تروست هوم
اتسشين عايدى
٢ شيوثال اوتيل
٢ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ تقل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ١٤ مايو ﴾

٢٤ الفضة الاوزية (بالبنسة)
١ السكوت المخصوص
٨٥ التصليد الانكليزى ملرس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين العثمانى الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٢٦ روتكو (المنحلى)
الدائرة السنية الجديدة
٢ البنك الزراعى اكسبرت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٩ مطعم الزنه
١ التلغراف
شركة وادى النيل
١٠ سكة حديد الدلتا الخفيفة
٩٨ الدين الممتاز
١٠٣ قرض الموحد
١٠١ العثمانى الشانى
١٠٢ القرض (العثمانى بالبرك)
٥١ موتوريول يونانى
٩٠ القرض اليونانى ٤ ٪
١٨ البنك العثمانى السلطانى ا . ٤
٣ سندات الدخل البرق العمومية
١٠ سكر البحير الوطنية ليميتد

﴿ نقل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ١٤ مايو ﴾

١٢٤ بنك اثينا
٧٤٣ البنك العقارى المصرى
١٢١٢ بنك الكريدى ليونه
٢١١ بنك لند المصرى
٢١٩ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٥ الاوراق التركية
١٠ — ٢٥ القطع على لوندره
٣١ سعر قمرة ٣ تسليم مارس
٧٨ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وعثرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١٣ مايو
١٢٠	١٨٠	قمح تجارى صعيدى
١٦٠	١٧٠	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٩٠	« « مريوطى
٩٠	٩٢	« « حوى
١٢٥	١٣٠	ادره رفيه
١٣٥	١٤٥	« شامى
١٠٠	١٢٠	فول صعيدى
٩٠	١٠٥	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٣٠	١٤٠	« عادى
١٤٠	١٤٥	« اسناوى
١٢٠	١٤٠	تبن
٤٥	٥٠	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٠	حلبه تجارى
١٢٠	١٩٠	حمص

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عمومى ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة والفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

﴿ مؤلفات الشاعر الكبير ﴾

(محمد حافظ ابراهيم)

١٠ الجزء الاول من ديوان حافظ
١٠ « الثانى « « «
١٠ « الاول « كتاب البؤساء
١٠ « « « ليالى سطيح

تباع هذه المؤلفات الجليلة فى مكتبة الاصلاح لحضرة صاحبها ابراهيم أفندى فوزى بشارع محمد على

المرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم الختم

رسائل الاقاليم

﴿ جنزور فى ١٢ مايو ﴾

(لمكاتبنا)

حضر الينا حضرات الافاضل أعضاء لجنة نفى الاشقياء ببلاد مركز تلا (منوفية) وكان فى استقبالهم حضرة النزيه عمدة جنزور فقابلهم بلسان يتلو آيات التحية والترحيب وأدوا مهمتهم على محور العدل وما تقتضيه الذمم الطاهرة فعسى أن تكون أعمالهم الدواء الشافى لذلك الداء الخبيث حتى يعود الامن الى نصابه

حل وباء الجدرى وانتشر بين الاهالى فلم يصب به الانفر قليل والحمد لله حتى مزقته الاحتياطات الصحية بيد القدرة الالهية فبلسان الجريدة نسطر آيات الشكر والثناء لحضرة احمد السيد أفندى حماد العمدة لما أجراه من الاعتناء فى عزل المصابين واخطار المركز قبل انتشار الداء

ولحضرة النطاسى الدكتور محمد أفندى زهدى حكيم المركز لما بذله من الوقاية لحفظ الاهالى ومداواة المصابين بكل اعتناء ومكافحته لهذا الضيف الثقيل

﴿ أبو تيج ﴾

(لمكاتبنا)

يشكو الاهالى هنا من جراء أعمال السقايين حيث يجلبون الماء من بقعة صارت شبيهة بالمستنقعات وماؤها آسن ولو كانت المياه الجيدة عندنا بعيدة عن البلدة لما كان توجعنا عظيما ولكن فضلا من مضار تلك المياه التى يجلبونها ترى المياه الجيدة قريبة منا مما حمل كثيرا من الاهالى أن يكلفوا أناسا باحضار المياه منها فلفت أنظار حضرة محمود أفندى شاهين مفتش صحة المركز لملاحظة هذه الطائفة خشية على صحة الاهالى أما يكفينا التغيرات الجوية حتى جاء الماء ضغثا على ابالة فى وقت نحن أحوج فيه الى عمل ما من شأنه ازالة ماينجم من المضار الصحية وفى زمن تبذل مصلحة الصحة فيه قصارى جهدها فيما يعود على البلاد بالنجاح من قطع جرثومة الاوبئة الخبيثة القتالة

اذا كان بذل همة الموظف موجبا لرفع آيات الثناء كما ان تهاونه موجب للنقد فالواجب يقضى علينا أن نثنى على حضرة الفاضل عارف أفندى معاون الادارة نظير عمله لراحة النساء البائسات اللائى لهن أحكام شرعية فقد رأينا منه همة وتفرغا لهذا العمل الذى طالما تمنينا أن يكون لمن اهتمام الادارة ماأراه فبلسان الجمهور نثنى عليه ونرجو الله أن يكثر من أمثاله

﴿ ديوان نسيم ﴾

يباع هذا الديوان بمكتبة الهلال بالفجالة وثمنه عشرة قروش صاغ وأجرة البريد قرشان

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شعبان وكيل مصر الفتاة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى لسبس

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأنا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل

نجار بجوار سيدنا الحسين

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى السامى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيدا جدا وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموما وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى السامى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات لابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين الايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد مطابع انكليزى أشكال

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بأملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاما »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الا كيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولا نغفل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر فرنك	—	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحبية وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للآذان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوستة وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوستة هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقه

لن التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى تجرى كل ترضية عنها وقد وصلتنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم — أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والهم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قطر نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصهر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومنبها للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأى الم منها
٠٥	القطرة المتنية خاصة لازالة الحبية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بعطفة الكبارى بأجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن دا ور وغناجه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات — نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة — « أوجست كين »